

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Јасмина Ћирић
Година и место рођења	1982, Париз (Француска)
Звање	доцент
e-mail/web site	jasmina.ciric@filum.kg.ac.rs https://kg.academia.edu/JasminaSCiric
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност, Катедра за општеобразовне предмете
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичко
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Историја ликовних уметности и архитектуре Историја уметности
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	Енглески језик Француски језик
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	
Година	2005.
Место	Београд
Институција	Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Наслов диплом. рада	Позносредњовековне цркве на Космају
Област	Историја ликовних уметности и архитектуре
Докторске студије	
Година	2014.
Место	Београд

Институција	Филозофски факултет, Универзитет у Београду
Наслов дисертације	Портали црква Моравске Србије: Архитектура и архитектонски украс
Област	Историја ликовних уметности и архитектуре
ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ	
2010	Универзитет Св.Климент (Еуро Балкан Универзитет, Република Северна Македонија), Историја и уметност Византије, 15-29.август 2010.
2012	Истанбул, Коч универзитет, Турска, 2-26.јул 2012.
2013	Универзитет у Бирмингему, византијски грчки језик, 28.јул -11-август 2013.
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	
2017	Повеља Градске општине Младеновац за допринос научном раду за 2017.годину
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
2005-2008	Волонтер приправник, Библиотека Одељења за историју уметности и Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду
2006-2009	Секретар Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду
2010-2011	Докторанд приправник, Одељење за историју уметности Филозофског факултета у Београду, ангажовање на предмету: Средњовековна архитектура у Србији, 2 часа вежби, 2010/2011, ОАС (2.година студијског програма)
2011-2014	Истраживач- сарадник, Институт за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду
2014-2019	Научни сарадник, Институт за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду
2019-	Доцент, Одсек за примењену и ликовну уметност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Предмети из којих изводи наставу	<ul style="list-style-type: none"> • Историја уметности 3 (ОАС) • Сликарство ренесансе и барока (ОАС) • Историја уметности 4 (ОАС) • Сликарство 19.и 20.века (ОАС)

	<ul style="list-style-type: none"> • Свет слике (MAC) • Символи у уметности (MAC)
Међународно искуство	
2020	Институционални координатор и Management Committee међународног научног пројекта “Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities“
2017-2019	<p>Еразмус + мобилност (Teaching Mobility Agreement)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Ćirić, <i>‘Another brick in the wall’: texturality of the facades and their meaning in byzantine architecture during the Palaeologan period</i>, Charles University in Prague, 3.5.2017. https://www.ff.cuni.cz/udalost/jasmina-s-ciric-univerzitet-beogradu-another-brick-wall-texturality-facades-meaning-byzantine-architecture-palaeologan-period/ 2. J. Ćirić, <i>Portals and liminality in Byzantine and medieval Serbian written sources</i>, Charles University in Prague, 3.5.2017. https://www.ff.cuni.cz/udalost/jasmina-s-ciric-univerzitet-beogradu-portals-liminality-byzantine-medieval-serbian-written-sources/ 3. J. Ćirić, <i>Portals and translation: meaning of portals in the late Byzantine architectural setting</i>, Charles University in Prague, 5.5.2017. https://www.ff.cuni.cz/event/jasmina-s-ciric-univerzitet-beogradu-portals-translation-meaning-portals-late-byzantine-architectural-setting/ 4. J. Ćirić, <i>Lieux de mémoire in the architecture of Medieval Serbia and construction of national identity at the beginning of 20th century: Oplenac, images and ideas</i>, Justus-Liebig-Universität Historisches Institut Philosophikum I C/E/G D- 35394 Giessen, 26.06.2017. 5. J. Ćirić, <i>Recognizing photographed Byzantium: ‘Décor’ to skip and/or optic desires?</i>, Justus-Liebig-Universität Historisches Institut Philosophikum I C/E/G D- 35394 Giessen, 26.06.2017. 6. J. Ćirić, <i>Byzantine Constantinople through the lenses of Ottoman photographers</i>, Justus-Liebig-Universität Historisches Institut Philosophikum I C/E/G D- 35394 Giessen, 27.06.2017. https://www.uni-giessen.de/fbz/fb04/institute/geschichte/osteuropa/karteikartenseiten/lehre/veranstaltungsarchiv/2017/termin-SoSe-2017 7. J. Ćirić, <i>Solar discs in Late Byzantine Architecture</i>, Masaryk University, Knihovna Hanse Beltinga, Veveří 28, Brno, 5. prosince 2018, 19:00 https://dejinyumeni.phil.muni.cz/aktualne/kalendar-akci/jasmin-s-ciric-solar-discs-in-late-byzantine-architecture 8. J. Ćirić, <i>Polychrome Walls: The Long Journey of Ornaments in Late Byzantine Architecture in Constantinople</i>, Montag, den 10. Dezember 2018, 18 Uhr c.t. Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Philipps-Universität, Biegenstr. 11 · 35037 Marburg https://www.uni-marburg.de/de/fb06/archaeologie/aktuelles/termine/polychrome-walls

9. J. Ćiric, *Dečani: Portals and Liminal Zones*, Philipps-Universität Marburg, Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, 12.12.2018. 8 Uhr.

https://www.academia.edu/37959596/De%C4%8Dani_Portals_and_Liminal_Zones

10. J. Ćiric, *Constantinopolitan Spatial Extent: Studenica Monastery and architectural reflection of the Nouç*, Montag, den 10. Dezember 2018, 10 Uhr c.t. Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Philipps-Universität, Biegenstr. 11

https://www.researchgate.net/publication/329512226_Constantinopolitan_Spatial_Extent_Studenica_Monastery_and_architectural_reflection_of_the_Nouç

11. J. Ćirić, *Architecture of Nemanjić Dynasty: From Studenica to Sopoćani*, Monday 15th April 2019, Faculty of Arts, Charles University, room 221c, 12:30, Jan Palach Square ½ <https://www.ff.cuni.cz/udalost/jasmina-s-ciric-architecture-nemanjic-dynasty-studenica-sopocani/>

12.J. Ćirić, *Serbian Medieval Architecture: The Age of King Milutin*, Monday 15th April 2019, Faculty of Arts, Charles University, room 221c, 14:10, Jan Palach Square ½ <https://www.ff.cuni.cz/udalost/jasmina-s-ciric-serbian-medieval-architecture-age-king-milutin/>

13. J. Ćirić, *Architecture of Dečani: Rites of Passages*, Tuesday 16th April 2019, 17:30, Faculty of Arts Charles University, Room 221/C, Jan Palach Square ½ <https://www.ff.cuni.cz/event/jasmina-s-ciric-architecture-decani-rites-passages/>

14. J. Ćirić, *Serbian Medieval Architecture: The Age of Knez Lazar and Despot Stefan Lazarević*, Wednesday 17th April 2019, 17:30, Room 308B, Jan Palach Square ½ <https://www.ff.cuni.cz/event/jasmina-s-ciric-serbian-medieval-architecture-age-knez-lazar-despot-stefan-lazarevic/>

15. J. Ćirić, *Memory, Identity and Archival Paradigm: Analogue photographic archives and its importance for research of Byzantine architecture*, Mittwoch, 23. Oktober 2019, 16-18 Uhr, Institut für Kunstgeschichte Justus-Liebig-Universität, Otto-Behaghel-Str. 10G, Raum G333a (ohne Anmeldung)

https://www.academia.edu/40820821/Memory_Identity_and_Archival_Paradigm_Analogue_Photosraphic_Archives_and_their_Importance_for_Research_of_Byzantine_Architecture

16. J. Ćirić, *Serbian Art History and the Middle Ages*, Do, 24. Oktober 2019, 18.15 Uhr, Institut für Kunstgeschichte Justus-Liebig-Universität, Otto-Behaghel-Str. 10G, Raum G333
https://www.unigiessen.de/fbz/fb04/institute/kunstgeschichte/kunstgeschi/karteikartenseiten/inhaltaktuelles/aeltere_meldungen

2014-2019	Члан Научног већа Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду
2015- 2018	Члан Комисије за научну и техничку документацију Филозофског факултета Универзитета у Београду
2019	Члан Изборног Већа за научне области на уметничким одсецима ФИЛУМ-а
2020	Представник Катедре за општеобразовне предмете: Мобилност студената и наставног особља
2020	COST Action19131: “Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities“
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	<i>Манастир Павловац: Необјављена архивска грађа</i> , Младеновац: Градска Општина Младеновац 2020, 119.стр.; илустр.; ISBN-978-86-917421-3-3
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<p>M10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ј. Ћирић, Источна фасада католикона манастира Константина Липса у Цариграду, <i>Ниш & Византија 5: 1700 година од проглашења Константина за императора</i>, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2007, str. 315–329. ISBN 978-86-83505-61-6 M14 2. J. Ćirić, Gabriel Millet et Djurdje Bošković. L'Étude conjointe des monuments médiévaux de la Serbie Moravienne, <i>La Serbie et la France - une alliance atypique. Les relations politiques, économiques et culturelles, 1870–1940</i>, 2010, Belgrade: Académie serbe des Sciences et des Arts, Institut des Études balkaniques, str. 545–556. ISBN 978-86-7179-061-1 M14 3. J. Ćirić, The Art of Exterior Wall Decoration in Late Byzantine Architecture, <i>Actual Problems of Theory and History of Art. Vol. 1. Collection of articles. Materials of the Conference of Young Specialists</i>, 2011, St. Petersburg: St. Petersburg State University, str. 69–76. ISBN 978-5-288-05174-6 M14 4. J. Ćirić, Décryptage du mur : l'Arbre de Vie dans l'architecture byzantine tardive, <i>Spaces of Memory: Art, Architecture and Heritage</i>, 2013, Belgrade: Faculty of Philosophy, Museum of Applied Art, str. 17–30. ISBN 978-86-88803-33-5; M14 5. J. Ćirić, Brick by Brick: Textuality in the architecture during the Age of King Milutin, <i>International Scientific Conference Byzantium and the world of Slavs</i>, 2015, Thessaloniki: Dimos, str. 206–215. ISBN 978-678-81018-1-4 M14 6. J. Ćirić, Constantinopolitan concepts. Old symbols and New Interpretations: Facade ornaments at St. Sophia church in Ohrid, Zaum and Lesnovo, <i>Macedonia and the Balkans in the Byzantine</i>

Commonwealth, Proceedings of the International Symposium "Days of Justinian I", 2014, Скопје: Универзитет „Евро-Балкан“ Скопје, стр. 156–165. ISBN 978-86-6101-094-1 UDK: 726.54.016.(497.7)“13/14“ DOI:10.13140/2.1.2141.1846 **M14**

7. J. Ćirić, „Ev τοῦτω νικά“: brickwork narrative in Constantinopolitan Architecture during the period of Palaiologoi, *Ниш & Византија 12: Constantine, in hoc signo vinces 313–2013.*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2014, стр. 231–244. ISBN 978-86-6101-094-1 (HKЦ) **M14**
8. J. Ćirić, Ipekteki Mesajlar: Sirbistan'da 14 uzyilda Ortacag Sanatlarinda Susler ve Ipek Elbise Kodlari / Messages in Silk: Ornaments and silken dress codes in the 14th century art in Serbia, *RESILKROAD: The International Silk Road Congress: To Rethink a Region of Commerce, Cooperation and Peace*, Ankara Centre for Thought and Research and Istanbul Commerce University, Istanbul 2014, str.165–172. ISBN 978-605-62038-7-9 **M14**
9. J. Ćirić, Beyond the Wall: Structure and meaning of East Façade of Perivleptos Church in Ohrid, *Days of Justinian I*, 2015, Скопје: Универзитет „Евро-Балкан“ Скопје, стр. 162–172. ISBN 978-608-4714-13-2; УДК: 7.048:726.54,033.2(497.7) 726.54.033.2:7.048(497.7) **M14**
10. J. Ćirić, „Through the labyrinth“: the representation of the maze in Resava Monastery. Patristic Sources and Constantinopolitan influences, *Niš & Byzantium 13: Стефан Немања између Истока и Запада*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2015, стр. 391–400. ISBN 978-86-6101-111-5 **M14**
11. J. Ćirić, As the Byzantines saw it: sensoria, sources, apse and brickwork at the end of 13th-century, *Niš & Byzantium 14: Gradovi i građani vizantijskog sveta*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2016, стр. 303–312. ISBN 978-86-6101-119-1 **M14**
12. J. Ćirić, „Things in Heaven and on Earth, visible and invisible“: triumphal arch at the west facade of the Mother of god Ljeviška Church in Prizren. structure and meaning, *Niš & Byzantium 15: Vizantija kroz vreme i prostor*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2017, стр. 179–186. ISBN 978-86-6101-136-8 **M14**
13. J. Ćirić, “For the entrance to the tent make a curtain”: ornaments, curtains and passages in early byzantine sacred context, *Niš & Byzantium 16: Римски венац православног краљевства - 800 година од крунисања Стефана Првовенчаног*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2018, стр. 221–232. ISBN 978-86-6101-148-1 **M14**
14. J. Ćirić, Medieval architecture in Ohrid and paradigms of creation of the sacred spaces. A few observations, *Canakkale Onsekiz mart üniversitesi Balkan ve ege uygulama ve araştırma merkezi uluslararası Balkan tarihi ve kültürü sempozyumu 6-8 ekim 2016*, *Canakkale bildiriler cilt I*, Canakkale: Onsekiz mart üniversitesi, 2017, стр. 319 – 329; ISBN: 978-605-4222-59-9 **M14**
15. J. Ćirić, Cultural Activities of Bishop Nikolaj and Mihailo Pupin after the First World War in the Eparchy of Ohrid, *XI. Balkan Tarihi Kongresi*

“Balkanlar: savaş ve barış, ”, I. uluslararası mübadele ve Balkan Türk kültürü araştırmaları kongresi bildirileri, Samsun/Türkiye, 02-03 Aralık 2017, ed. Dr Mehmed Yavuz Erler, Samsun 2018, str. 115-124; ISBN: 978 605 867 098 -3 **M14**

16. J. Ćirić, “*Writing in Light*”: *Same as Different at the West Façade of St. Sophia Church in Ohrid*, Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (26-27. X 2012). Књ. 3, Музика и неизрециво ; & Историја уметности - методи и методологија и њихова примена, Крагујевац 2013, str.295-304. **M14**

M20

1. J. Ćirić, *Les emblèmes sur l’abside de l’église de Lesnovo*, Зорграф 35, 2011 (изашао 2012), стр. 185–192. ISSN 0350-1361; DOI 10.2298/ZOG1135185C **M23**

M30

1. J. Ćirić, Remembrance of the Paradise: Arbor Vitae in Late Byzantine architecture, *Међународни научни симпозијум Простори памћења: архитектура, баштина, уметност*, [Београд 12.–15.04. 2011.], стр. 52. UDK 726.033.2.046.3 **M34**
2. J. Ćirić – R. Terryn, Marmara Sea Wall - Substructure of the Philanthropos Monastery in Constantinople: Brickwork Decoration and its Meaning in Palaeologan Art, *Christian Archaeological Society*, Athens 2015, str. 42–43 ISSN 2241-8695 **M34**
3. J. Ćirić, Solar Discs in the architecture of Byzantine Constantinople: Examples and Reflections, *Επιστημονικό συμπόσιο προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Γεώργιου Βελένη, Θεσσαλονίκη 5-6 Οκτωβρίου 2017*, Thessaloniki 2017, str. 46-47 **M34**
4. J. Ćirić, Materijalnost i опека: Fasade crkava Carigrada tijekom vladavine bizantske obitelji Paleologa, *XVI Dani Cvita Fiskovica, Rab 26 - 29.rujan 2018*, Zagreb 2018, str.12; ISBN: 978-953-175-616-7 **M34**
5. J. Ćirić, Portals and Translation: Meaning of Portals in the Late Byzantine Architectural Setting, *International Scientific Conference Eight Centuries of the Autocephaly of the Serbian Orthodox Church (1219-2019) Historical, Theological, and Cultural Heritage, December 10-14, 2018*, Belgrade 2018, 52, str. 115-116; ISBN: 978-86-7405-198-6 **M34**
6. J. Ćirić, Herakle’s Knot in the Architecture of Late Byzantium, *XRISTIANIKH ARXAIOLOGIKH ETAIREIA - 38th Symposium of the Christian Archaeological Society, 11-13 May 2018*, Athens, Athens 2018, str. 48-49; ISSN 2241-8695 **M34**

M50

1. J. Ćirić, *Прилог проучавању позносредњовековних цркава на*

- Космају*, Гласник Друштва конзерватора Србије 30 (2006), стр. 87–91. ISSN 0350-9656 **M53**
2. J. Ћирић, *Западно прочеље цркве Богородице Љевишке у Призрену: Елементи фасадне артикулације*, Лесковачки зборник 47 (2007), стр. 151–160. ISSN 0459-1070 **M53**
 3. J. Ћирић, *Западни портал Лазарице као предмет историографских анализа и конзерваторских реконструкција*, Крушевачки зборник 12 (2007), стр. 33–44. УДК: 281.961:7.025.3 **M53**
 4. J. Ћирић, *40. година Института за историју уметности у Београду*, Гласник Друштва конзерватора Србије 33 (2009), стр. 31–33. ISSN 0350-9656 **M53**
 5. J. Ћирић, *Трагом велике прошлости: Осам деценија касније*, PATRIMONIUM.MK, Year 4, No 9 (2011), str. 325–336. ISSN 1857-5811; УДК: 726.54:281.96(049.3) **M52**
 6. J. Ćirić, *West façade of Holy Archangels church in Štip: Economy of the wall*, PATRIMONIUM.MK, Year 5, N°10 (2012), str. 205–214. ISSN 1857-5811; УДК: 725.56.033.2(497.731) **M52**
 7. J. Ćirić, *Brick substance at Zaum Church in Ohrid*, PATRIMONIUM.MK, Year 6, N°11 (2013), str. 99–109. ISSN 1857-5811; ISSN 1857-5811; УДК: 27-523.4:7.033“13“(497.771) **M52**
 8. J. Ћирић, *Неколико описа портала у изворима Византије и средњовековне Србије (I)*, PATRIMONIUM.MK Year 8, N°13 (2015), стр. 345–360. ISSN 1857-5811; УДК: 27-526 (495.02)“653” **M52**
 9. J. Ћирић, *На трагу изгубљеног значења византијских портала (II)***, PATRIMONIUM.MK Year 10, N°15 (2017), стр. 303–316. ISSN 1857-5811; УДК: 7.033.2:27-523.42 **M52**
 10. J. Ćirić, *Tying the Knot: the Knotted Column in the Architecture of King Milutin*, Minima Medievalia (a cura di Fabio Coden), Atti ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI CCLXVIII ANNO ACCADEMICO 2018 ser. IX, vol. VIII, 2019. **M53**

M60

1. J. Ћирић, „И стаде Сунце и заустави се Месец“: неколико представа соларних дискова у византијској и српској архитектури позног средњег века, *Зборник радова конференције „Развој астрономије код Срба“ IX*, Београд: Астр. друш. „Руђер Бошковић“, 2018, стр. 665–696 **M63**
2. J. Ћирић, *Рајско цветање: Цвет Живота на западном порталу цркве Св. Николе у Павловцима, структура и значење, 600 година манастира Павловац*, Младеновац: Градска општина Младеновац, 2017, стр. 95–114. ISBN 978-86-917421-1-9 **M63**

Остало:

1. J. Ћирић, *Манастир Павловац: Досадашња истраживања и нова запажања о архитектури манастирског комплекса*, Зборник Народног музеја у Београду XIX–2 (2010), стр. 33–55. ISSN 0352-2466; УДК: 73/76.046.3“17/18

2. J. С. Ђирић, *Четири српске средњовековне цркве у околини Скопља: архитектура и проблеми очувања културног наслеђа*, Гласник: Службени лист Српске Православне Цркве. Сто година васпостављања Патријаршије. Сто година Гласника, Година С, Број 6, 2020, 309-316.

Прикази:

1. J. Ђирић, *Cecily J. Hilsdale, Byzantine art and diplomacy in the age of decline, Cambridge, 2014*. Зборник Матице српске за ликовне уметности 45 (2017), стр. 322–324; ISSN 0352-6844; УДК: 930.85(495.02)(049.32)
2. J. Ђирић, *Vasileios Marinis, Architecture and Ritual in the Churches of Constantinople: Ninth to Fifteenth Centuries, Cambridge University Press, New York 2014.*, Саопштења XLVIII (2016), стр. 369–371. ISSN 0354-4346.
3. J. Ђирић, *M. Ракоција, Манастири и цркве Јужне и Источне Србије, Ниш 2013, Niš & Byzantium 13: Stefan Nemanja između Istoka i Zapada*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2015, стр. 535–540. ISBN 978-86-6101-111-5
4. J. Ђирић, *Conference Report: 35th Symposium of Byzantine and post Byzantine Art and Archaeology, Christian Archaeological Society, 23 – 26th April 2015, Athens [on Serbian], Niš & Byzantium 13, Stefan Nemanja između Istoka i Zapada*, Niš: Grad Niš – Univerzitet u Nišu – Pravoslavna eparhija niška – Niški kulturni centar, 2015, стр. 541–543. ISBN 978-86-6101-086-6
5. J. Ђирић, *Presentation of the Proceedings: «NIŠ AND BYZANTIUM» No.12: CONSTANTINE, IN HOC SIGNO VINCES: 313–2013», PATRIMONIUM.MK, Year 6, N° 11 (2014), 369–372. ISSN 1857-5811.*
6. J. Ćirić, *K. Hes Lerison, The Substance of Sacred Place: An Interdisciplinary Workshop on Locative Materiality, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck – Institut, Florence, Italy, June 20 – 21, 2013, PATRIMONIUM.MK, Year 6, N° 11 (2014), стр. 365–368. ISSN 1857-5811.*
7. J. Ćirić, *D. Milovanović, Memory Update: Ornaments of Serbian Medieval Frescoes*, Museum of Applied Arts, Belgrade 2013, *Byzantinoslavica* 72 (2014), стр. 391–394. ISSN 0007-7712.
8. J. Ćirić, *Unveiling the Walls and Byzantine Doors: ARTAMONOFF: Picturing Byzantine Istanbul, 1930–1947*, ed. Günder Varinlioglu, *Koc University Research Center for Anatolian Civilisations, June 2013, Byzantinoslavica* 72 (2014), стр. 394–396. ISSN 0007-7712.
9. J. Ђирић, « *Full of Grace* ». *Chypre entre Byzance et l'Occident : I^{ve}-XVI^e siècle*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 42 (2014), стр. 311–314. ISSN 0352-6844; УДК: 069.538(443.611)(049.32)
10. J. Ђирић “*Treasury of all ornaments*”: *Kariye Camii Yeniden / The Kariye Camii Reconsidered*, ed. H. A. Klein, R. G. Ousterhout, B. Pitarakis, *Istanbul Arastirmalari Enstitusu, Istanbul*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 41 (2013), стр. 254–256. ISSN 0352-6844; UDC

94(560.118)

11. J. Ћирић, *N. Melvani, Late Byzantine Sculpture, Brepols Publishers, Turnhout 2013; 114 b/w photographs, 5 drawings, 10 color plates, Зограф 37 (2013), стр. 213–215. ISSN 0350-1361,*
12. J. Ћирић, *H. Maguire, Nectar and Illusion: Nature in Byzantine Art and Literature, Onassis series in Hellenic culture, Oxford University Press, Oxford – New York 2012, Саопштења XLV (2013), стр. 289–290. ISSN 0354-4346*
13. J. Ћирић, *1100 години од упокојувањето на Свети Наум Охридски: зборник на трудови на Меѓународниот научен симпозиум, Охрид 3-5 октомври 2010, Охрид 2011, Гласник Друштва конзерватора Србије 36 (2012), стр. 137–139. ISSN 0350-9656*
14. J. Ћирић, *De Byzance à Istanbul: Un port pour deux continents, Зборник Народног музеја XX–2 (2012), стр. 671–675. УДК: 726.591/597(497.11)*
15. J. Ћирић, *Удобреније верних: о слици храма на ктиторским портретима у српској и византијској уметности, Ч. Маринковић, Слика подигнуте цркве. Представае архитектуре на ктиторским портретима у српској и византијској уметности, Београд 2007; PATRIMONIUM.MK Year 5, N°10 (2012), str. 367–373. УДК: 75.046.3(497.11)(049.3) 75.033.2(049.3)*
16. J. Ćirić, *R. Ousterhout – Ch. Bakirtzis, The Byzantine Monuments of the Evros / Meric River Valley, Thessaloniki, European Center for Byzantine and Post Byzantine Monuments 2007, European University Republic of Macedonia – Annual Review (2011), str. 1031–1035. ISSN 1857-6117; УДК: 7.033.2(495)(049.3)*
17. J. Ћирић, *Architecture as Icon: Perception and Representation of Architecture in Byzantine Art, ed. Slobodan Ćurčić and Evangelia Chatzetryphonos, Princeton – New Haven: Princeton University Art Museum-Yale University Press, 2010, XIX, 356, Саопштења LIV (2012), стр. 296–299. ISSN 0354-4346*
18. J. Ћирић, *Un voyage dans le temps de l'historiographie : L'avenir de Byzance en Europe, Зборник Матице српске за ликовне уметности 40 (2012), стр. 295–299. ISSN 0352-6844; UDC 930.85(495.02)*
19. J. Ћирић, *N. Isar, Χορός, The Dance of Adam: The Making of Byzantine Chorography, Alexandros Press, Leiden 2011, Саопштења XLIV (2011), стр. 293–295. ISSN 0354-4346*
20. J. Ћирић, *R. Ousterhout, A Byzantine Settlement in Cappadocia, Washington 2005., Зограф 32 (2008), стр. 173–174. ISSN 0350-1361*
21. J. Ћирић, *A. Кадиевић, Carmen Popescu, Le style national Roumain: Construire une Nation à travers l'architecture 1881 – 1945, Rennes 2004, Зборник Матице српске за ликовне уметности 36 (2008), стр. 283–289. ISSN 0352-6844; УДК: 72.035.1(498)„1881/1945”(049.3)*
22. J. Ћирић, *„На месту званом Градац“ О. Кандић, Манастир Градац, Београд 2005, Новопазарски зборник 30 (2007), стр. 261–267. ISSN 0351-3017*

23. J. Ћирић, *Љ. Крстић-Поповац, Сребрнине из збирки и легата Музеја града Београда од XVIII до XX века, Београд 2005*, Наслеђе 8 (2007), стр. 267–268. eISSN 2560-3264

Лексикографске јединице:

1. J. Ćirić, *Influence of Platonic thought on Christian Theology*, Great Events in Religion: An Encyclopedia of Pivotal Events in Religious History, Vol 1. Prehistory to AD 600, ed. Florin Curta, Andrew Holt, ABC Clio, Santa Barbara 2017, str. 170–171. ISBN 978-1-4408-4598-7.
2. J. Ćirić, *Sabbas and the creation of the Great Lavra in the Kidron Valley*, Great Events in Religion: An Encyclopedia of Pivotal Events in Religious History, Vol 1. Prehistory to AD 600, ed. Florin Curta, Andrew Holt, ABC Clio, Santa Barbara 2017, str. 291–292. ISBN 978-1-4408-4598-7.
3. J. Ćirić, *Clement and Naum begin missionary work in the Lake Ohrid region*, Great Events in Religion: An Encyclopedia of Pivotal Events in Religious History, Vol 2. AD 600 to 1450, ed. Florin Curta, Andrew Holt, ABC Clio, Santa Barbara 2017, str. 446–447. ISBN 978-1-4408-4599-4.
4. J. Ćirić, *Gregory Palamas's defense of Hesychasm*, Great Events in Religion: An Encyclopedia of Pivotal Events in Religious History, Vol 2. AD 600 to 1450, ed. Florin Curta, Andrew Holt, ABC Clio, Santa Barbara 2017, str. 641–642. ISBN 978-1-4408-4599-4.
5. J. Ћирић, *Габелић, Смиљка*, Српска енциклопедија, Том 3, Књ. 1, Г, Нови Сад – Београд 2018, стр.33; ISBN 978-86-7946-232-9

**УМЕТНИЧКА
ДЕЛАТНОСТ**

Учешће у жиријима

2018 Председник стручног жирија за подизање споменика деспоту Стефану Лазаревићу у Младеновцу

2019 Жирирање уметничког програма галерије „Михајло Миловановић“ у Младеновцу за 2020.годину

2020 Жирирање изложбе академског сликара Зорана Филе „Имагинација за лаку ноћ“, галерија „Михајло Миловановић“, Младеновац

**УЧЕШЋЕ НА
НАУЧНИМ/СТРУЧНИ
М СКУПОВИМА И
КОНГРЕСИМА**

1. „1700 година од проглашења Константина за императора,306-2006“. Ниш и Византија V, тема реферата: J. Ћирић, Артикулација источне фасаде католикона манастира Константина Липса у Цариграду, (Ниш: Град Ниш – Универзитет у Нишу – Православна епархија нишка – Нишки културни центар, 3–6. јун 2006).
2. Културна баштина Јужне Србије и Косова и Метохије, тема реферата: J. Ћирић, Западна фасада цркве Богородице Љевишке. Елементи фасадног обликовања, (Народни музеј у Лесковцу, 2 – 3.децембар 2006.)

3. Нетипично савезништво. Српско-француски односи 1878 – 1940, тема реферата: J. Ćirić, *Gabriel Millet et Djurdje Bošković. L' Étude conjointe des monuments médiévaux de la Serbie Moravienne*, (Београд: Балканолошки институт Српске академије наука и уметности, 7 – 8 децембар 2007).
4. Ile édition des Rencontres annuelles des doctorants en études byzantines, тема реферата: J. Ćirić, *Portails des églises de la Serbie moravienne : l'état des recherches et les questions ouvertes*, (Paris: Institut National d'Histoire de l' Art, 15-16 octobre 2009).
5. Actual Problems of Theory and History of Art, тема реферата: J. Ćirić, *The Art of Exterior Wall Decoration in Late Byzantine Architecture*, (St. Petersburg State University, History Dept. Lecture Hall foyer. Mendeleyevskaya linia, 5.St. Petersburg, 1 – 5 December 2010).
6. Before and After the Fall of Constantinople. The Center and Peripheries of Byzantine World in the Turbulent Times Before and After the Conquests of Constantinople in 1204 and 1453, тема реферата: J. Ćirić, *Optic desires: toward better understanding of wall arrangement at the late 13th century Byzantine Architecture*, (Београд: Народна библиотека Србије, 15- 16.јун 2012.)
7. Constantine, in hoc signo vinces 313–2013. Ниш и Византија XII, тема реферата: J. Ćirić, *«In this win»: brickwork ornaments and its Christian context in 14th c. Constantinopolitan Architecture*, (Ниш: Град Ниш – Универзитет у Нишу – Православна епархија нишка – Нишки културни центар, 3–6. јун 2013).
8. Substance of Sacred Place, тема реферата: J. Ćirić, *Earthly Substance and Sacred Skin: Brick in Constantinopolitan Architecture during the period of Palaiologoi*, (Kunsthistorisches Institut in Florenz, 20 – 21th June 19, 2013)
9. International Scientific Conference Byzantium and the World of Slavs, тема реферата: J. Ćirić, *Brick by brick: The role of Thessaloniki in façade exterior decoration in the age of King Milutin's patronage. Question of Intertextuality*, (Thessaloniki: Museum of Byzantine Culture, City of Thessaloniki, 28 – 30 November 2013).
10. „Денови на Јустинијан Први“, „Македонија и Балканот во византискиот Комонвелт“, тема реферата: J. Ћирић, *Фасадните украси во средновековната архитектура во Македонија: константинополски концепт, стари симболи и нови толкувања*, (Скопје, Универзитет Еуро Балкан, 18 – 19. октобар 2013.)
11. „Стефан Немања између Истока и Запада“, Ниш и Византија XIII, тема реферата: J. Ćirić, *«Through the Labyrinth»: Maze above the lateral portals in Resava Monastery and its parallels in the Architecture of Late Byzantine World* (Ниш: Град Ниш – Универзитет у Нишу – Православна епархија нишка – Нишки културни центар, 3–5. јун 2014).
12. *Samuel's State and Byzantium “2nd International symposium DAYS OF JUSTINIAN I”*, тема реферата: J. Ćirić, *Beyond the Wall: Structure and meaning of East Façade of Perivleptos Church in Ohrid*, (Скопје: Еуро Балкан Универзитет, 17 – 18. октомври 2014.)
13. The Christian Archaeological Society (XAE)-35th The Symposium of

- Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, тема реферата: J. Ćirić – R. Terry, *Sea Wall of the Philantropos monastery in Constantinople: Brickwork decoration and its meaning in Palaeologan Art*, (Athens, 24th – 26th April 2015)
14. Научни скуп „Смедеревски крај 1918 – 1941“, тема реферата: J. Ћирић, Ђурђе Бошковић и испитивања средњовековних споменика смедеревског краја: Смедеревски град и Копорин, (Смедерево: Историјски архив у Смедереву, 6 – 7.октобар 2016.)
 15. XXIII International Congress of Byzantine Studies, тема реферата: J. Ćirić, *Brickwork and Facade Narratology: The Apse of the Church of St. John the Forerunner in the Convent of Lips in Constantinople*, *Byzantium in Change: Art, Archaeology and Society in the Thirteenth Century. Thematic Session*, Београд: САНУ, Византолошки комитет Републике Србије, 22-27.август 2016.)
 16. Turkey and Serbia: Changing Political and Socio-Economic Dynamics in the Balkans held in Belgrade, тема реферата: J. Ćirić, *Cultural Relations of King Milutin and Architecture in 14th century: Visual narrative between Serbia and Constantinople*, (Belgrade: University of Belgrade, Istanbul University, 1-3 December 2016.)
 17. 4th International Scientific Symposium Days of Justinian I, Special thematic strand: The Byzantine Missionary Activity and its Legacy in Europe, тема реферата: J. Ćirić, *Facades of St. Nicolas church in Prilep: Structure, form and brickwork ornaments and its comparisons with Late Byzantine architectural achievements*, (Скопје: Еуро Балкан Универзитет, 11-12-новембар 2016.)
 18. Colloquia Anatolica et Aegaea Congressus internationales Smyrnenses IX, тема реферата: J. Ćirić, *Brickwork patterns of Sardis E church: Structure and Meaning, Archaeology and history of Lydia from the early Lydian period to the late antiquity (8th century B.C.-6th century A.D.). An international symposium*, (Izmir, Dokuz Eylül University – DEU The Research Center for the Archaeology of Western Anatolia – EKVAM, May 16 – 17 2017).
 19. Развој астрономије код Срба IX, , тема реферата: J. Ћирић, *Представе соларних дискова у византијској и српској архитектури средњег века*, *Астрономско друштво Руђер Бошковић – Учионица Народне опсерваторије*, Београд, Калемегдан, 18 – 22.април 2017.)
 20. „Римски венац православног краљевства - 800 година од крунисања Стефана Првовенчаног“, Међународни научни скуп Ниш и Византија XVI, тема реферата: J. Ćirić, *“For We walk by Faith”: Floor and motion in Late Byzantine church* , (Ниш: Универзитет у Нишу, 3 – 5.јун 2017).
 21. 600 година манастира Павловац, тема реферата: J. Ћирић, *Рајско цветање: цвет живота на порталу Цркве Св. Николе у Павловцима : структура и значење*, Општина Младеновац, Младеновац 31.07.2017.
 22. ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΟΜΟΤΙΜΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΕΛΕΝΗ, тема реферата: J. Ćirić, *Solar discs in the architecture of Byzantine Constantinople: Examples and Reflections* (Thessaloniki: Museum of Byzantine Culture, 4-7 Octobre 2017).

	<p>23. XI. ULUSLARARASI BALKAN TARİHİ KONGRESİ, тема реферата: J. Ćirić, Cultural Activities of Bishop Nikolaj and Mihailo Pupin after the First World War in the Eparchy of Ohrid, (Samsun/ Turkey, Türk Tarih Kurumu (Turkish History Association), Ondokuz Mayıs University, SOTOD (Studies of the Ottoman Domain), 2-3 December 2017.)</p> <p>24. Peta godišnja konferencija muzeologije i heritologije, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, Odeljenje za istoriju umetnosti – Seminar za muzeologiju i heritologiju, Centar za muzeologiju i heritologiju, tema referata: J. Ćirić, <i>Kroz objektiv otomanskih fotografa: značaj analogne fotografske građe u interpretaciji kulturnog nasleđa vizantijskog Carigrada</i>, 25.maj 2018.</p> <p>25. Обнова Византије на Балкану 1018.године, тема реферата: J. Ćirić, On the Imitation (ΜΙΜΗΣΙΣ) of Antiquity: opus reticulatum in the architecture of St. John the Theologian church at Kaneo in Ohrid, (Ниш: Универзитет у Нишу, 3 – 5.јун 2018.),</p> <p>26. II Међународна научна конференција, <i>Манастирот Слелче во пост – византиската уметност на Балканот во XVI и XVII век ... Слелче и поствизантиската уметност на Балканот од XVI и XVII век</i>, тема реферата: J. Ćirić, Postbyzantine usage of brick: Architecture of narthex of St. Nicholas (St. Athanasius) church of Šiševo, (Манастир Свети Јован Крстител Слелче – Општина Демир Хисар: 6 – 7.јули 2018.)</p>
УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА	
Домаћи	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Средњовековна уметност у Србији и њен европски контекст“ (177036; 2011-до данас; руководилац др Миодраг Марковић), Министарство за просвету, науку и технолошки развој РС Србије 2. „Хришћанска култура на Балкану у средњем веку: Византијско царство, Срби и Бугари од IX до XV века“ (177015; 2011-до данас; руководилац др Влада Станковић), Министарство за просвету, науку и технолошки развој РС Србије
Међународни	“Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities“ (Cost Actions 19131)
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ј. Ћирић, <i>Архитектура позносредњовековних цркава на Космају</i>, Општина Младеновац, свечана сала „Др Елси Инглис“, 21. март 2017. године. 2. Ј. Ћирић, <i>Архитектура династије Немањића: Од Стефана Немање до Уроша I</i>, Свечана сала „Др Елси Инглис“, Центар за културу Општине Младеновац, 11. мај 2017. 3. Ј. Ћирић, <i>Архитектура династије Немањића: од краља Милутина до цара Душана</i>, свечана сала „Др Елси Инглис“, Центар за културу Општине Младеновац, 4. јул 2017. 4. Ј. Ћирић, <i>Од кнеза Лазара до деспота Стефана: Архитектура и</i>

	<p><i>владарска идеологија</i>, свечана сала „Др Елси Инглис“, Центар за културу Општине Младеновац, 24. јул 2017.</p> <p>5. Ј. Ћирић, <i>Идеја рајског врта у архитектури средњовековне Србије и Византије</i>, у оквиру манифестације „Дани европске баштине“, Центар за културу Општине Младеновац, свечана сала „Др Елси Инглис“, Младеновац, 18. септембар 2017.</p>
2018	<p>Ј. Ћирић, <i>Уметност у времену Деспота Стефана Лазаревића</i>, Центар за културу Општине Младеновац, свечана сала „Др Елси Инглис“, Младеновац 25. октобар 2018.</p>
2019	<p><i>Архитектура и религија</i>, Дом омладине Београда 27. фебруар 2019.</p> <p><i>Култ Светог Ђорђа у уметности средњовековне Србије</i>, сала др Елси Инглис, Младеновац, 10. мај 2019.</p> <p><i>Видовдан и култ Светог Вида у средњовековној Србији</i>, сала Др Елси Инглис, Општина Младеновац, 24. јун 2019.</p> <p><i>Космајска Света Гора: Архитектура манастира на Космају и њихово место у архитектури Моравске Србије</i>, сала Др Елси Инглис, Општина Младеновац, 31. јул 2019.</p> <p><i>Мода на српски начин: Украси на српској народној ношњи</i>, у оквиру манифестације Дани европске културне баштине у Београду, 7. септембар 2019.</p> <p><i>Дворски костим средњовековне Србије: 14. – 15. век, сведочанства на фрескама</i>, у оквиру манифестације Дани европске културне баштине у Београду, 24. септембар 2019.</p> <p><i>Српска средњовековна музика</i>, у оквиру манифестације Дани европске културне баштине у Београду, 26. септембар 2019.</p> <p><i>Први витез Реда Змаја: Деспот Стефан Лазаревић</i>, Ноћ Истраживача, Петровац на Млави, 27. септембар 2019. године</p> <p><i>Српска сакрална архитектура 14. века на територији данашње Македоније</i>, 23. новембар 2019. године, Српски културно-информативни центар СПОНА (Република Северна Македонија)</p>
2020.	<p><i>Српска архитектура за време краља Милутина</i>, 5. фебруар 2020. године, Српски културно-информативни центар СПОНА (Република Северна Македонија)</p> <p><i>Упознајмо Немањиће: Од принца Растка до деспота Стефана</i>, 5. фебруар, 6. фебруар, 7. фебруар 2020., предавања одржана за ђаке у основним школама у Старо Нагоричане, Табановце и Кучевиште)</p> <p><i>Жене у средњовековној Србији: утицај и одевање</i>, Галерија „Михајло Миловановић“, Младеновац, 8. март 2020.</p> <p><i>Српска архитектура у 14. веку</i> (Скопска Црна Гора), 17. август 2020.,</p>

	<p>Куманово, Костурница, Српски културно-информативни центар СПОНА (Република Северна Македонија)</p> <p><i>Црква Светог Ђорђа у Старом Нагоричину: Истраживања архитекте Ђурђа Бошковића</i>, 18. август 2020., Сквер Јадран, Скопље, Српски културно-информативни центар СПОНА (Република Северна Македонија)</p>
УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА	
Докторске дисертације	Навести једно испод другог, са нумерацијом, или цртицом
Магистарски радови	Навести једно испод другог, са нумерацијом, или цртицом
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	<p>Члан уредништва часописа „АРТУМ: Историјско-уметнички часопис“ Online-ISSN: 2406-324X</p> <p>Члан уредништва часописа “The Legends Journal of European History Studies“ ISSN:2718-0190</p> <p>Члан Редакције часописа „Хуманистика“, ISSN 2560-3841</p>
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА	<p>Чланство у научним одборима:</p> <p><i>Нис и Византија</i> (M14)</p> <p><i>Денови на Јустинијан</i> (M14)</p> <p><i>Board for Mosaic Research – Turkey</i> (организација рада часописа категорије M23, Clarivate Analytics (Thomson Reuters)- ESCI листа)</p> <p><i>ArtPATHS</i></p> <p><i>Moving Images YOMIS</i></p> <p>Чланство у међународним асоцијацијама:</p> <p>International Council of Archives</p>
ОСТАЛО	<ul style="list-style-type: none"> • Рецензент радова у часописима и зборницима: <i>АРТУМ</i>, <i>The Legends Journal of European History Studies</i>; <i>Нис и Византија</i>, <i>Moving Images YOMIS</i> • Рецензент зборника радова од међународног значаја: <i>Textile Technologies: Knowledge, Skills and Production</i>. 10th Workshop held at

ICAANE in Vienna, April 2017, eds. Louise Quillien – Kalliope Sarri, Austrian Academy of Sciences Press, Vienna 2017; *Zbornik radova sa Međunarodnog skupa „Bosna i njeni susjedi u srednjem vijeku“*, ur.A. Duranović, Sarajevo 2019.

- **Рецензент књига:** „Српске владарке у средњем веку“ (у штампи); „Споменица двадесетпетогодишњице ослобођења Јужне Србије 1912-1937“, 2. издање, Српски културно-информативни центар СПОНА, Скопље 2020.
- Аутор више стручних документаца емитованих на тв Храм (*Хришћански траг: Манастир Павловац; Црква Свете Софије у Цариграду* - пет епизода; *Црква Хора у Цариграду* – четири епизоде; *О Храму: Парафразе средњовековне архитектуре у храму св. Саве на Врачару*).
- Аутор више стручних изложби: *Дворски костим средњовековне Србије (14 – 15. век): Сведочанства на фрескама*, Дани европске баштине, 24 – 30. септембар 2019, Центар за културу Младеновац; *Српска средњовековна музика*, 26 – 30. септембар 2019. године, Дани европске баштине, Центар за културу, Младеновац; *Мода на српски начин*, 6 – 11. септембар 2019, Центар за културу Младеновац; *Манастир Павловац: Необјављена архивска грађа*, 1 – 28. август 2020, Музеј града Београда, Одељење Младеновац.
- Спољни сарадник Српског културно-информативног центра СПОНА из Скопља од новембра 2018.
- Вишегодишње теренско искуство у фотографисању споменика српског средњег века и средњовековних храмова на Медитерану (Грчка, Република Северна Македонија, Турска).
- Коаутор музичко-сценског дела „Свита Деспота Стефана Лазаревића“ (са композитором Александром Сањом Илићем)
- Аутор научно-популарних текстова објављених у дневној електронској штампи: [Odluku da Aja Sofija postane džamija stručnjaci dočekali sa nevericom](#), Nova ekonomija, 20.07.2020; [Manastir Hora doživeo sudbinu Aja Sofije - Brisanje umetnosti iz 14. veka](#), Nova ekonomija, 02.09.2020.

ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ

Познавање програма у оквиру *Microsoft Office* пакета; добро познавање дизајнерског програма *Canva*; добро познавање програма

за креирање podcast-а *Studio One 5*