

## **Džez radionica za flautiste**

Interaktivna radionica za mlade flautiste na temu džeza kao muzičkog pravca sa osvrtom na flautu i džez flautiste. Na radionici ćemo razgovarati o džezu, slušati poznate džez flautiste, ali i naučiti ponešto da odsviramo. Vežbaćemo formu bluz, improvizaciju, džez artikulaciju, harmoniju i ritam kao i džez pesme.

Svi učesnici radionice će dobiti notni materijal sa obrađenim temama sa predavanja. Radionica je otvorena za sve polaznike seminara.

Predavač: **Milena Jančurić**

Flautistkinja, rođena u Novom Sadu.

Studije flaute završila je 2010. na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. U leto 2011, započela je studije na Berklee College of Music u Bostonu, SAD. Diplomirala je, Magna cum laude, 2013. na Odseku za izvođače ovog svetski uvažavanog koledža za savremenu muziku. Školovanje u Bostonu zaokružila je, na kraju prolećnog semestra 2013, nagradom dekana za izuzetno muziciranje Berklijevog odseka za izvođače (Performance Division Dean's Award in Recognition of Outstanding Musicianship).

Tokom godina i školovanja gradila je sopstveni muzički izraz kroz učenje i studiozno profesionalno uobličavanje: usavršavala se sarađujući sa priznatim umetnicima i muzičarima kao što su Matt Marvuglio, Danilo Perez, Marco Pignataro, Ljubiša Jovanović, Aleksandra Horvat, Fernando Brandao, Scott Free, Mitch Haupers i mnogi drugi.

Odlazak u Boston i studije na Berkli muzičkom koledžu Mileni je pomogao da, pored velikog zadovoljstva koje joj pruža izvođenje klasične muzike, otkrije nova polja svoje muzičke osećajnosti i izražajnosti - naklonost prema improvizaciji i komponovanju. Tu počinje da stvara i izvodi svoje autorske kompozicije. U februaru 2013. osnovala je Milena Jančurić Trio s kojim je debitovala i uspešno se predstavila bostonskoj muzičkoj publici. Bostonski onlajn art magazin The Art Fuse proglasio je seriju muzičkih događaja "When Culture Converge" u Art at Armory Cafeu jednim od najznačajnijih u 2015, navodeći upravo koncert Tria Milene Jančurić.

Razvijajući solističku karijeru, Milena je učestvovala na brojnim koncertima i u muzičkim projektima kao solista ili kao član orkestara, kamernih ansambala, malih i ad hok muzičkih grupa, kao studijski muzičar... Pored svog autorskog sastava, sarađivala je i svirala sa muzičarima u umetničkim sastavima kao što su: Aleksandar Dujin Orchestra, Ana Ćurčin, Nevena Reljin, Lazar Novkov & Frame Orchestra, Sanja Marković, Women of the World, Tomoko Ozawa Quintet, Yabuno Ettun Project, Ehud Ettun Trio, Gaia Petrelli Willmer Octet, a kao učesnik projekta Yakir Arbib: "Vision of Waves", nastupala je u vašingtonskom Kenedi Centru 2013.

Od 2016. redovno sarađuje sa muzičarima okupljenim oko projekta "Internal Compass" u Izraelu. Sa njima je učestvovala u seriji koncerata i muzičkih radionica širom Izraela predstavljajući svoju autorsku muziku.

Svirala je, takođe na mnogim festivalima, pozornicama i dvoranama širom Srbije kao i u inostranstvu (SAD, Panama, Izrael, Italija, Nemačka, Francuska, Mađarska, Poljska, Slovenija, Hrvatska...)